

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Основная общеобразовательная школа с. Тюли»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2024 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:
И.о.директора МКОУ ХМР «ООШ с. Тюли»

Приказ от 28.08.2024 года № 60-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Кружок «Художественное выжигание» для обучающихся 5-7 классов

Составил: Дмитрук Владимир Васильевич,
учитель труда (технология)

с. Тюли, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы основного общего образования ФГОС ООО. Рабочая программа реализуется в течение учебного года в объеме 68 часов, 2 часа в неделю.

Цель программы:

- Реализация содержания основной общеобразовательной программы основного общего образования по курсу в соответствии с установленным количеством часов плана внеурочной деятельности основного общего образования.

- способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи:

- определение содержания, объема, порядка изучения курса с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности школы и контингента учащихся

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

2. Общая характеристика

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа по выпиливанию и выжиганию древесины включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, которыми успешно пользуются в школах. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

При составлении данной программы использован не только опыт работы, анализ детских возможностей, но и изучение учебных программ по декоративно-прикладному искусству.

Практика ведения занятий показывает, что обучение художественной обработки материалов целесообразно начинать с возраста 10-11 лет.

Комплектование групп проводится в сентябре. Для нормальной работы, с учетом материально-технической базы школы, число обучающихся в группе не должно превышать 7 человек.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

В течение курса обучения школьники участвуют в массовых мероприятиях: показательных выступлениях, выставках, олимпиадах и др.

Занятия знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства; столяра, маляра, краснодеревщика и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Обязательное условие на занятиях - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Декоративно-прикладное направление представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению их с рабочими профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами, развитию которых в нашей стране уделяется большое внимание. Обществу нужны люди таких профессий, как художники по тканям, художники-дизайнеры и мастера по художественной обработке дерева, камня, металла. В рамках данного курса дети получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и талантливости народа.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Труд (Технология)":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся, по отдельным, тесно связанным между собой разделам. Предусмотрены

различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

3. Место предмета в учебном плане

Рабочая программа реализуется в течение учебного года в объеме 68 часов, 2 часа в неделю.

4. Требования к уровню подготовленности учащихся

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда. По завершению изучения данного курса обучающиеся должны получить следующие результаты.

Личностные результаты:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Метапредметные результаты:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

6. В психофизической сфере:

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (бригадная).

Критерии оценивания

В конце изучения курса проводится выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы внеурочной деятельности.

Обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных работ.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Посещаемость	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает занятия каждый день, пытается работать самостоятельно
2	Теоретические знания	Запоминает ненадолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других
3	Практические умения и навыки	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим
4	Творческая активность	Делает поделки исключительно для себя	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места

5. Содержание программы курса

1. **Вводное занятие. Техника безопасности. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).** Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи внеурочной деятельности. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

2. Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

3. Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале.

4. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Подведение итогов обучения. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Подведение итогов работы внеурочной деятельности. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделии. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Содержание курса внеурочной деятельности
Кружок «Художественное выжигание»
5 класс

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Кружок «Художественное выжигание»

6 – 7 класс

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 17 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

Технология, изо, черчение.

**Раздел 3. Тематическое планирование
5 КЛАСС**

Раздел / подраздел	Количество часов
Вводное занятие.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
Выжигание, выполнение задания по образцу.	8
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	12
Заключительное занятие.	1
Итого:	34

6 – 7 КЛАСС

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	15
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	18
Заключительное занятие.	1
Итого:	34

ВСЕГО **68**

*Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
Кружок «Художественное выжигание»*

5 класс

№ п/п	Дата	Тема занятий	Описание содержаний занятий
Вводное занятие – 1 час			
1		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
Выпиливание лобзиком – 4 часа			
2		Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.	. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
3		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
4		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
5		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов			
6		Приемы выпиливания по	Приемы выпиливания по внутреннему

		внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
7		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
8		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10		Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11		Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов			

14	<p>Прибор для выжигания, правила электробезопасности.</p> <p>Подготовка основы для выжигания.</p>	<p>Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выжигания.</p> <p>Правила ТБ при работе с выжигателем.</p>
15	<p>Прибор для выжигания, правила электробезопасности.</p> <p>Подготовка основы для выжигания.</p>	<p>Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выжигания.</p> <p>Правила ТБ при работе с выжигателем.</p>
16	<p>Выжигание по внешнему контуру.</p> <p>Выжигание элементов рисунка.</p>	<p>Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Выжигание элементов рисунка.</p>
17	<p>Выжигание по внешнему контуру.</p> <p>Выжигание элементов рисунка.</p>	<p>Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Выжигание элементов рисунка.</p>
18	<p>Отделка точками и штрихованием.</p> <p>Выжигание элементов рисунка.</p>	<p>Отделка рисунка точками и штрихованием.</p> <p>Пр.р. Выжигание элементов рисунка.</p>
19	<p>Отделка точками и штрихованием.</p> <p>Выжигание элементов рисунка.</p>	<p>Отделка рисунка точками и штрихованием.</p> <p>Пр.р. Выжигание элементов рисунка.</p>
20	<p>Рамочное выжигание.</p> <p>Оформление рамки.</p>	<p>Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок.</p> <p>Пр.р. Оформление рамки.</p>
21	<p>Рамочное выжигание.</p> <p>Оформление рамки.</p>	<p>Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок.</p> <p>Пр.р. Оформление рамки.</p>
<p>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов</p>		

22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.	Пр.р. Выжигание рисунка.

32		Сборочные операции, склеивание деталей.	Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
33		Лакирование, подготовка таблички.	Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
34		Подведение итогов работы кружка за год.	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

***Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
Кружок «Художественное выжигание».
6-7 класс***

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 16 часов.

1		Работа над эскизом творческого изделия.	Работа над эскизом творческого изделия.
2		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3		Работа над эскизом творческого изделия.	Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4		Выполнение рабочих чертежей	Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5		Изготовление деталей, сборочные операции.	Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
6		Изготовление деталей, сборочные операции.	Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
7		Шлифование, перевод рисунка.	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8		Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9		Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10		Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.	Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.	Пр.р. Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -18 часов		
17	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале.	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
19	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.	Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.	Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.	Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и	Пр.р. Выпиливание по внешнему и

		внутреннему контурам.	внутреннему контурам.
25		Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26		Выпиливание по внутреннему контуру.	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27		Шлифование, перевод рисунка для выжигания.	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28		Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29		Выжигание элементов рисунка.	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
30		Роспись элементов выжженного рисунка.	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
31		Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32		Сборочные работы, склеивание.	Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
33		Оформление изделия для выставки.	Пр.р. Оформление изделия для выставки.
34		Подведение итогов работы кружка за год.	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ

Учитель _____ В. В. Дмитрук