


Приложение
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
ООО ФГОС МКОУ ХМР «ООШ с. Тюли»
от «31» августа 2021 г. Пр. № 90-О

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО РАЙОНА
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ТЮЛИ»

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ

Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УВР
МКОУ ХМР «ООШ с. Тюли»

 Шарандина В.В.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

9 класс

Составитель: учитель Зяцькова Л.С,
учитель русского языка и литературы

2021-2022 учебный год
с. Тюли

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни

в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Виды и формы контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; проверка техники чтения).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса литературы с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольное тестирование).

Содержание учебного курса

Содержание	Кол-во часов	УУД
Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>
Из древнерусской литературы.	3	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков</p>

		исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Из русской литературы XVIII века	9	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми
Из русской литературы XIX века.	54	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию
Из русской литературы XX века.	28	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Зарубежная литература.	8	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Итоговый контроль	2	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи

		Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме Личностные: формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности
Всего часов	105	

Календарно - тематическое планирование по литературе, 9 класс

№	Дата		Тема урока
	план	фактически	
1			Введение Литература и ее роль в духовной жизни человека
2			Древнерусская литература Слово о полку Игореве
3			Слово о полку Игореве
4			Контрольная работа по теме «Слово о полку Игореве»
5			Русская литература 18 века Классицизм. М.В. Ломоносов - ученый, поэт, реформатор. Ода «Вечернее размышление...»
6			М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»
7			Творчество Г.Р. Державина. Г.Р. Державин «Памятник»
8			Г.Р. Державин «Властителям и судьям»
9			А.Н. Радищев «Путешествие...»
10			А.Н. Радищев «Путешествие...»
11			Сентиментализм. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
12			Н.М. Карамзин «Осень»
13			Контрольная работа по произведениям 18 века
14			Русская литература 19 века Поэзия 19 века. Романтизм
15			В.А. Жуковский «Светлана»
16			В.А. Жуковский «Море»
17			А.С. Грибоедов .Личность и судьба. История создания «Горе от ума»
18			А.С. Грибоедов «Горе от ума». Анализ 1 действия
19			А.С. Грибоедов «Горе от ума». Анализ 2 действия
20			А.С. Грибоедов «Горе от ума». Анализ 3 действия
21			А.С. Грибоедов «Горе от ума». Анализ 4 действия
22			И.А. Гончаров «Мильон терзаний»
23			Контрольная работа по комедии И.А. Гончарова «Горе от ума»
24			А.С. Пушкин. Жизнь и судьба. Любовная лирика А.С. Пушкина
25			Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина
26			Свободолюбивая лирика Пушкина
27			А.С. Пушкин «Бесы»
28			А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»
29			А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Анализ глав
30			А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Анализ глав
31			А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Анализ глав
32			А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Анализ глав

33			А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Анализ глав
34			А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Анализ глав
35			Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина
36			М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба
37			Образ России в лирике Лермонтова
38			Философская лирика Лермонтова
39			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Анализ глав
40			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
41			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
42			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
43			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
44			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
45			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
46			М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав
47			Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова
48			Страницы жизни и творчества Н.В.Гоголя
49			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 1 главы
50			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 2 главы
51			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 3 главы
52			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 4 главы
53			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 5 глав
54			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 6 глав
55			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 7 глав
56			Н.В. Гоголь «Мертвые души». Анализ 8-10 глав
57			Проект
58			Контрольная работа по поэме «Мертвые души»
59			Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»
60			Проект
61			А.Н. Островский «Бедность не порок»
62			Личность Л.Н. Толстого. Трилогия
63			Анализ глав трилогии Л.Н. Толстого
64			А.П. Чехов «Тоска»
65			Проект
66			Сочинение «боль и тоска в изображении А.П.Чехова»
67			Анализ ошибок, допущенных в сочинении
68			Литература 20 века Русская литература 20 века
69			И.А. Бунин «Темные аллеи»
70			И.А. Бунин «Темные аллеи»
71			М.А. Булгаков «Собачье сердце»
72			М.А. Булгаков «Собачье сердце»
73			М.А. Шолохов «Судьба человека»
74			М.А. Шолохов «Судьба человека»
75			М.А. Шолохов «Судьба человека»
76			А.И. Солженицын «Матренин двор»
77			А.И. Солженицын «Матренин двор»
78			Контрольная работа по творчеству А.П.Чехова, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына
79			Русская поэзия 20 века А.А.Блок. Лирика
80			А.А.Блок. Лирика

81			С.А. Есенин. Лирика
82			С.А. Есенин. Лирика
83			В.В. Маяковский. Лирика
84			В.В. Маяковский. Лирика
85			М.И. Цветаева. Лирика
86			М.И. Цветаева. Лирика
87			А.А. Ахматова. Лирика
88			А.А. Ахматова. Лирика
89			Н.А. Заболоцкий. Лирика
90			Б.Л. Пастернак. Лирика
91			Б.Л. Пастернак. Лирика
92			А.Т. Твардовский. Лирика
93			А.Т. Твардовский. Лирика
94			Романсы и песни на слова русских писателей
95			Романсы и песни на слова русских писателей
96			Зарубежная литература Гай Валерий Катулл
97			Квинт Гораций Флакк
98			Данте Алигьери «Божественная комедия»
99			Уильям Шекспир «Гамлет»
100			Уильям Шекспир «Гамлет»
101			Уильям Шекспир «Гамлет»
102			И.В. Гете «Фауст»
103			И.В. Гете «Фауст»
104			Итоговое тестирование
105			Анализ ошибок, допущенных в тестировании

Раздел VI. Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И.. Литература 9 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М. Просвещение. 2004
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Коровин В.И. Литература: 9 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2009